

Een Eindeloze Zomer



Regen, 2008 en L'Étoile, 2007-8

Anja Bayerwaltes werkt zowel direct naar de natuur als naar eigen foto's. In de laatste jaren richt zij zich grotendeels op gebieden in en rond Luik, op zoek naar momenten van verstillings tussen natuur en stedelijke chaos. Gevels die ieder leven verhullen, worden op het doek ritmische vormen, waarmee kale boomtakken als het ware de liefde bedrijven, of waarmee een eenzame lantaarn een symbiotisch bestaan leidt. Een kil gevormde kerstster hangend tussen de straatgevels wordt door de geschilderde aandacht voor details - de lampjes – een object van aanbidding. Zo ook de regen op het venster, dat op het doek een veld van zorgvuldig uitgeschilderde tranen wordt. De levendige schildertoets laat zien dat in de tijd tussen waarneming en weergave zich veel afspeelt, dat aan rede ontsnapt. Achter het streven naar een samenhangende beeldconstructie schuilt bovendien een hang naar synthese, die enkel *in de tijd*, door een vorm van *centered riding*, te bereiken valt.

Adriaan Himmelreich

Curator corporate art collection at Province of Limburg (NL)

Tentoonstellingscatalogus *Een Eindeloze Zomer*

Uitgever Provincie Limburg, Maastricht, 2008